Guns n'Roses'ın ezik Sesli Solisti

AXL ROSE'un Süper Karikatür Posteri içerde...

FIRFIR

Yıl: 16 Sayı: 142

Okumadan önce çalkalayınız... 3000 TL.

Üniversite Sınav Sonuçları Açıklandı...

YA OĞLUM KENDİNE GEL. AĞBİN DE İLK GİRDİĞİNDE KAZANAMAMIŞTI! TUTTİ FURUTTİ'DEKİ GİBİ SOYUNARAK PUANINI YÜKSELTEMEZSİN!

FURNATİ

PTT

PTT

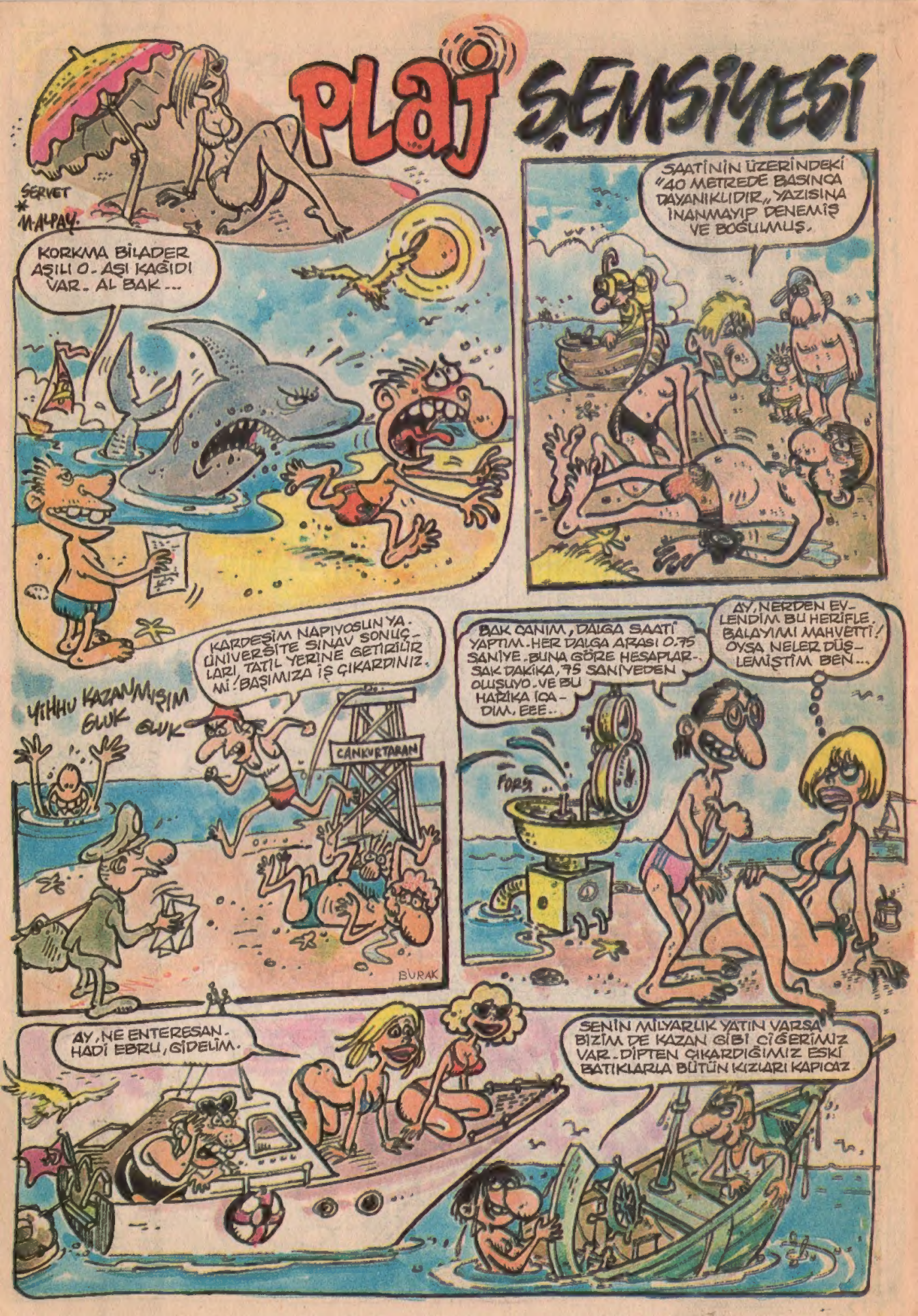
SERVET KUTLUKHAN

FIRFIR POSTER

Hard Rock Grubu Solisti AXL ROSE

PLAJ ŞEMSİYESİ

ŞERVET * M.ALPAY.



ÇIFIT ÇARŞISI

YAVUZ BİLGE

EN SORUNLU ELEMENT – KÜKÜRT
SON İSTASYON – GARSON
TEK SİSTEM KOMİK – PALYAGO
BİGİMLİ, GÜZEL TİK – ESTETİK
PETER PAN'IN BALO GİYSİSİ – FRAPAN
SAHİL KORUMA TİM'İ – TİMSAH
EN ÖZEL NOTA – HUSUSİ
TARİHTE DARGIN KAHRAMAN – SPARTAKÜS
KADINI EN BOL ÜLKE – ŞİLİ (SHE HESABI)

CEZA ŞEREFE BÜYÜK YARIŞÇI

DUR — SAM BROWN ÇIKABILIR

2m 30 — "X" BİLİNMİYENLİ KARAYOLU

BELİNİZ ÇOK KALIN

ÜSTSÜZLER PLAJI

ARKEOLOJİ BÖLGESİ

BEN GİDİP TUVALETTE YÜZÜCEM.

KARDEŞİM BEN OTOSTOPÇUYUM..OO-TOO.Sİİ-TOP. OTOPSİ BAŞKA BİŞEY..SİZ Bİ DOKTOR BULUN OTOPSİ İÇİN..

KOKANGOTAN

AY Bİ DAA SARIMSAKLI, PASTIRMALI LAHMACUN YEMİİCEM. TER KOKUM Bİ FELAKET. BU DEODORAN BİLE KESMİYO. Bİ DE DİŞİMİ FIRÇALIM ARTIK.

FISS

Dil üstünde kaydırmacalar:

TAAKAT – Enn üst kat, çatı.
FARZUMAHAL – Faruk'la Zuhal'in mahallesi.
LAAKAYT – Konservatuara ön kayıt.
SADAKAT – At kuburu.
UR – Beyindeki kalitesiz uranyum.
MAHÇUP – Mahallenin çapulcusu.
TAASSUP – Bi tas çorba.
NEFASET – Bu setin fiyatı ne kadar.
FİYAKA – Fii tarihinin yaka modası.
FAÇA – Faydalı çalışma.
TRİNK PARA – Trinidat'ın para birimi.
CAFCAF – Caferin kekemecesi.
HIRDAVAT – Sonunda kavga çıkan daavet.
ÇARÇUR – Çarpık kentleşme.
USLUP – Akıl büyüten mercek.

MODA

İÇKİYİ BIRAKMAK İSTEYENLERE TİŞORT

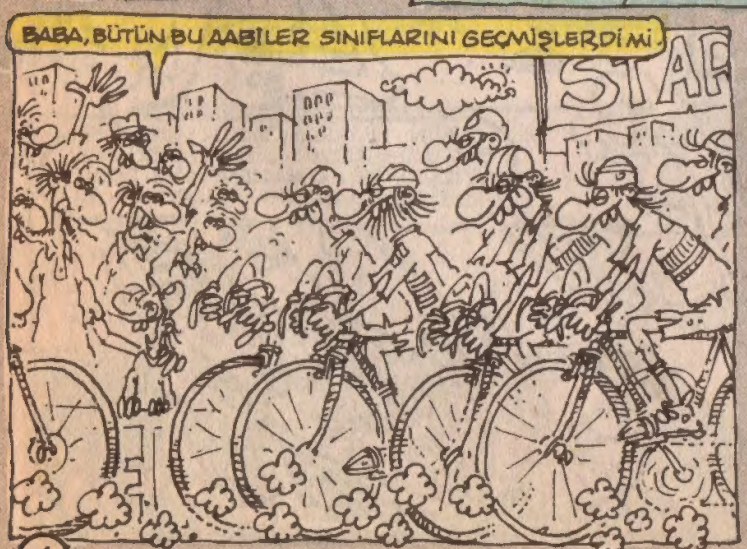
OTOSTOPÇU TİŞORTU

BANA İÇKİ VERME

(PANTOLONUN İÇİNE SOKUP İÇEBİLİRSİN)

BU YIL MOZART YILI. ONUN İÇİN TİŞORT

ÖN ARKA



MO ZART

BABA, BÜTÜN BU AABİLER SINIFLARINI GEÇMİŞLER, Dİ Mİ.

STAP

TURİSTSİZLİK TAK ETTİ

SENDEN HABERSİZ BANKAYA BİKAÇ KURUŞ ATTIYDIM ... HEPSİNİ YEŞİLLERE BIRAKIYORUM.

● **Milletvekilleri lüks hastaneleri otel niyetine kullanıyorlar....**

Erdal İnönü "Ortada birşey yok" dedi...

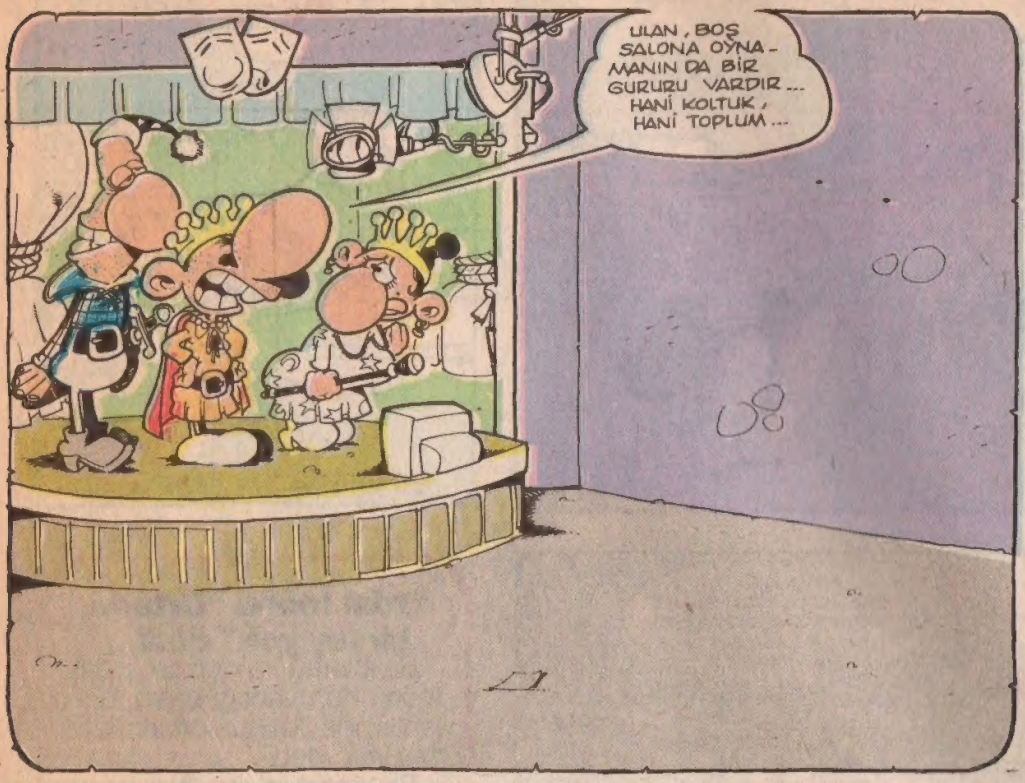
Başbakan Yardımcısı Erdal İnönü dün yaptığı basın toplantısında "henüz ortada birşey yok" dedi..

Bir gazetecinin "Nasıl yani?" sorusunu yanıtlayan İnönü "Bir şey olmadığı için, bir şey diyemem... Ama önemli olan ortada bir şey olmadığıdır..." şeklinde konuştu...

İnönü'nün bu sözleri ortanın solu tartışmalarını yeniden gündeme getirdi...

Özgür Yiğit DOKUNULMAZLAR

KUTLUKHAN FERKER

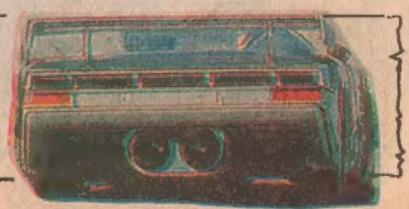


...ARABA VERİYOR

Dokunulmazlar olarak araba veriyoruz. Ciddidir bu ilanımız... Guns n'Roses'ın gitaristinin adını yazın, Fırfır adresine "Dokunulmazlar" diye yazarak gönderin.Çekilişte bir kişi araba kazanacak... Hem de tek kupona. Kupon yanda...

KUPON: 1

★ ARABA ★



STERO SEYFİ

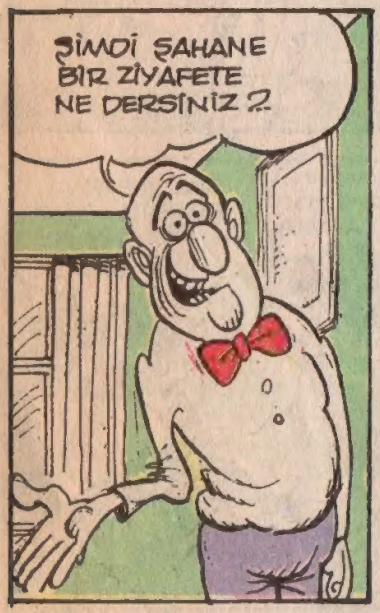
Maykıl Jackson İstanbul'dan nasıl kaçırıldı?..

Murat Kürüz ● Gürcan Gürsel

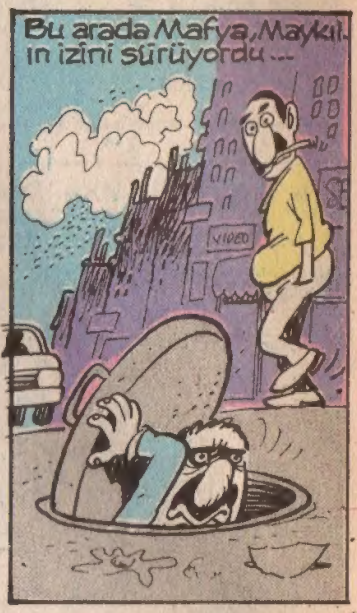
AMA DUR, ŞURADA BİRAZ PARAM OLACAK.

HAH! İŞTE 300 DOLAR ÇIKTI...

HARİKA! HEM DE DOLAR
!...
ŞAK


ŞİMDİ ŞAHANE BİR ZİYAFETE NE DERSİNİZ?

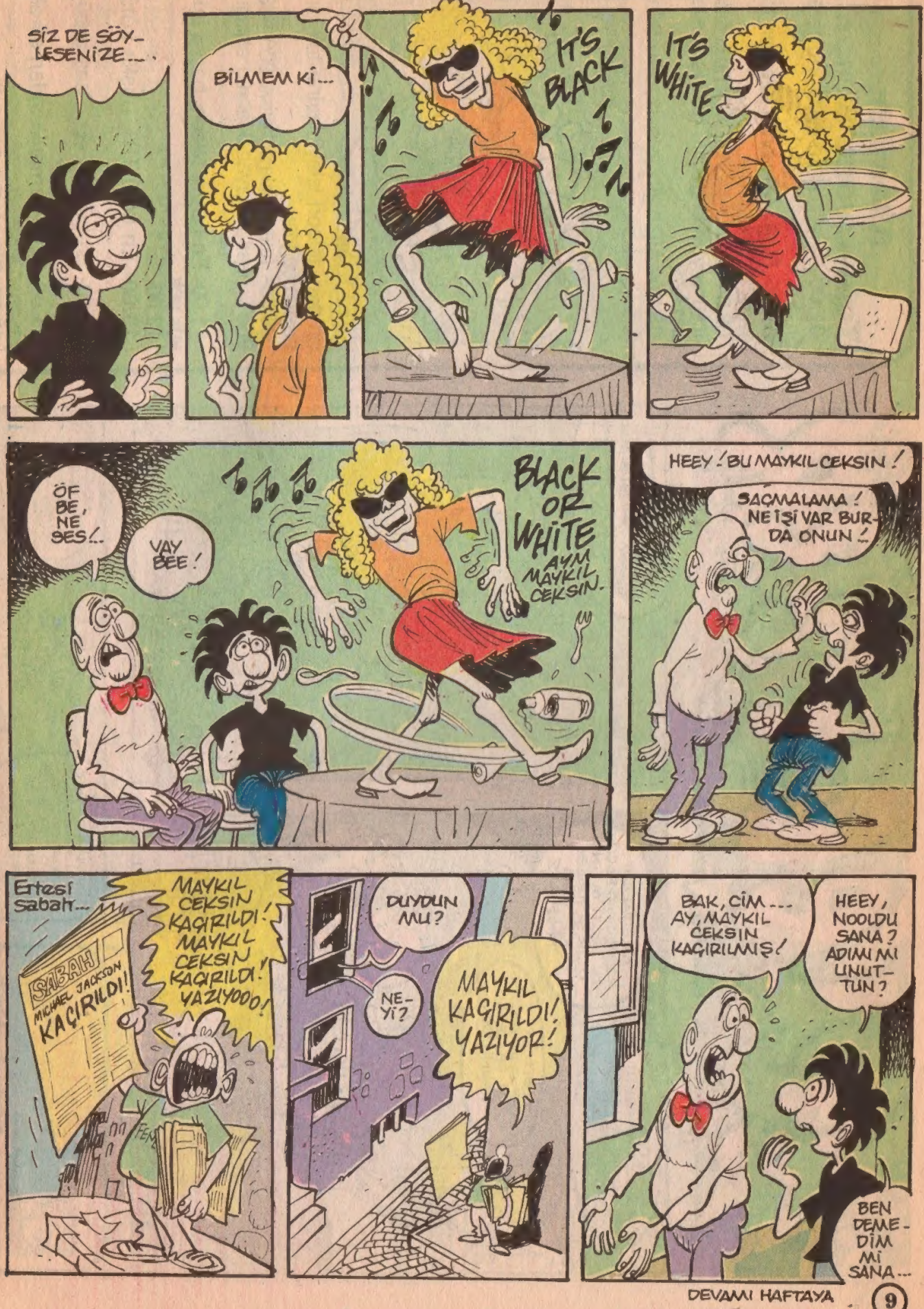
BEN HEMEN GELİYORUM!


Bu arada Mafya, Maykıl'ın izini sürüyordu...

HADİ, HAMFENDİNİN ŞEREFİNE İÇELİM...
AY ÇOK MERSİ.

ŞÖYLE BİR FASIL GEÇSEK HA... NE DERSİNİZ?.

BİZ HEYBELİDE HER GECE MEHTABA ÇIKARDIK



DEVAMI HAFTAYA

teleFIRRR

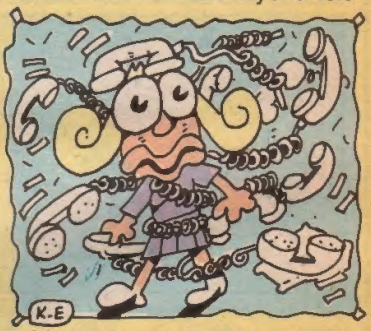
Ailemizin Televizyonu Sunar...

07.00- Ailenizin televizyonu teleon'dur...

07.15- Şimdi uyananlar ailenizin televizyonu teleon'dur...

08.00- Uyanın beyler... Ailenizin televizyonu yayına geçti... Ne biçim ailesiniz siz?..

08.30- Ailenizin televizyonu teleon'dan, teleon izleyicilerine telefon başına çağrısı...



09.30- Teleon izleyicilerine 900 988 900'ü nasıl tuşlayacaklarının anlatılması...

11.00- En büyük teleon, başka büyük yok...

12.00- " " " " " "....

13.00- En kötü TRT, başka kötü yok..

14.00- En büyük Fener, başka büyük yok...

15.00- Şifre uzmanlarından şifreli yaşamın felsefesi..

17.00- Birinci şifre, ikinci şifre...

19.00- Birinci şifremi kapanın telefonu bozulsun...

21.00- Mini etekli sunucunun "araba kazanınca nasıl çığlık atılır" konulu pandomim gösterisi...

23.00- Araba kazanan teleon izleyicisinin doğduğuna pişman edilmesi...

Murtaza Gürkan

Bir Özel TV daha...

Kanal 6, Flash TV, Has TV, Geri Bas TV, KPT, HBB televizyonlarından sonra KBB'de yayına giriyor.. KBB (kulak- burun- boğaz) televizyonu başarılı olursa, KYDG (kaş yapayım derken göz) televizyonu da devreye girecek...

Kapıdaki Adam İle İçerdeki Adam

Murtaza Gürkan

Kapıdaki adam eve yaklaşır, bir an durur ve zili çalar..

- Zıırrr...
- Bıırrrrr...

Kapıdaki adam şaşırır... Ama kendini çabuk toparlar... Bir an durur, tereddüt eder, yine zili çalar...

- Zıırr...
- Mıırrr...

Kapıdaki adam mega şaşırır... Kendini mega çabuk toparlar... Yine zili çalar...

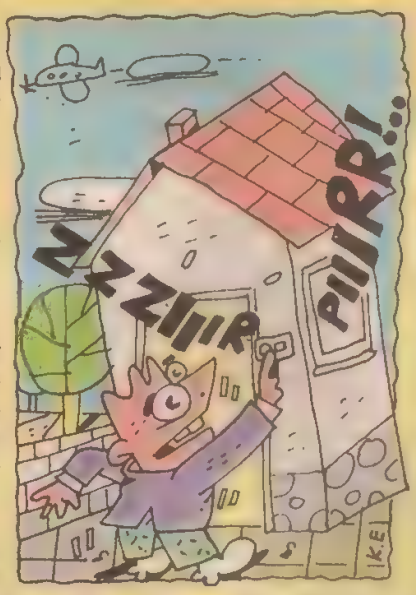
- Zıırrr...
- Hıırrr...

Kapıdaki adam hiç durmaz bir daha zile basar... Allah Allah zil çalmaz... Bir daha, bir daha... Zil çalmaz... Öylece kala kalır... Şaşkın ve üzgün bir durumda uzaklaşırken, zil çalar...

- Zırrr...

Adam sevinçle koşar adım kapıya gelir... İçerden gelecek sesi bekler... ses gelmez... En az 10 dakika bekler, yine ses gelmez... Zil ise hiç durmaksızın çalar... Adamın sinirleri iyice bozulmuştur.. Birden korkuya kapılıp kaçar... Bir iki adım ilerlemişken zil susar... Adam heyecanla kapıya koşar... Yine zile basar...

- Zıırrr...
- Pıırrrr...



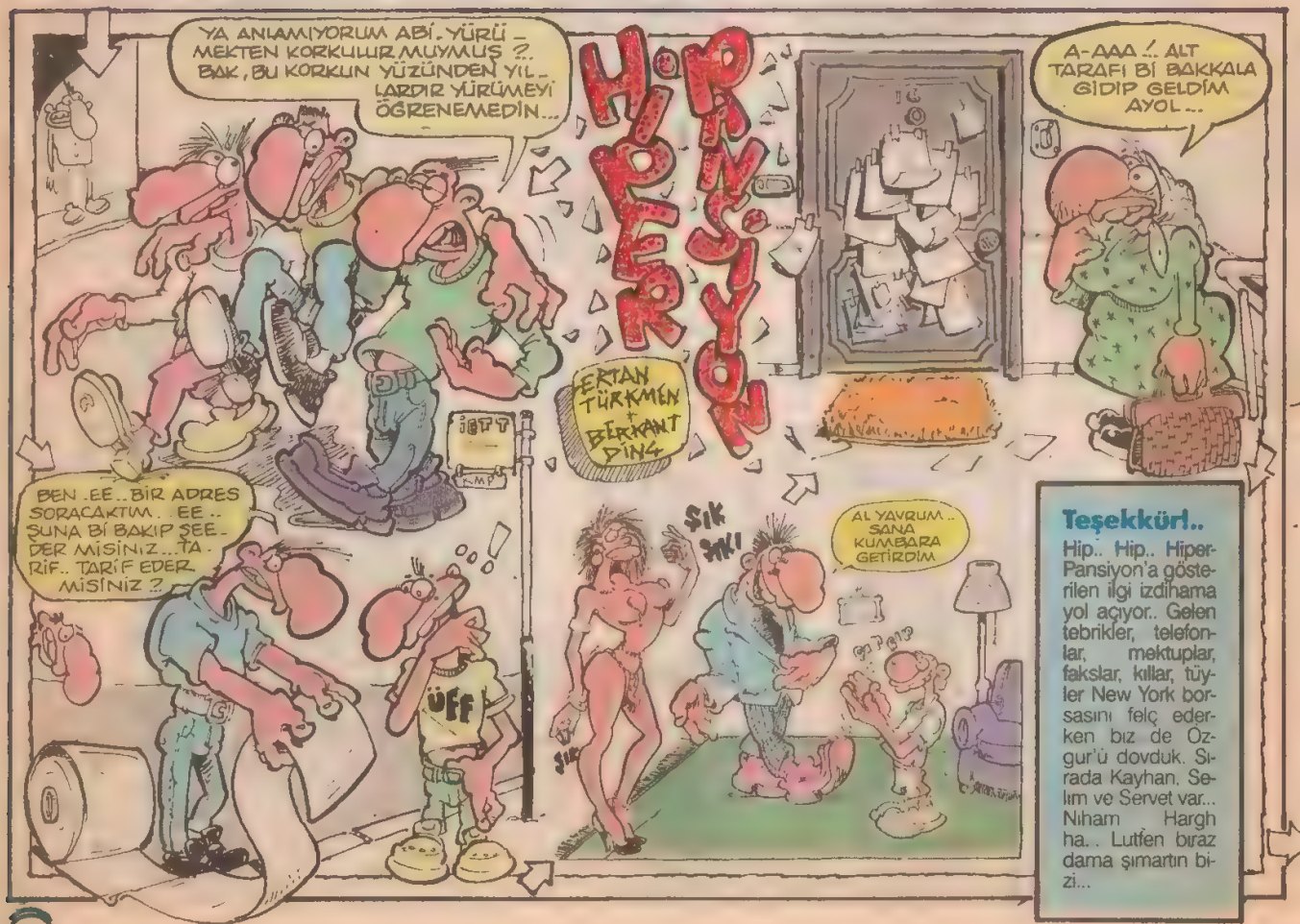
Adam üzgün bir şekilde başını iki yana sallar... Bir an çalmaz zili.. Daha doğrusu artık çalmak istemez.. Frekans tuturamamıştır... Bu çok somut bir gerçektir... Artık gitmekten başka çaresi yoktur... Kesinlikle zile basmayacaktır... Cebinden bir sigara çıkarır,. özenli bir şekilde yakar, dumanını içine çeker.. Dalgın dalgın sigarasını içmeye başlar... Farkında olmadan elini kapının ziline yaslar...

- Zıırrr...

Adam kızar... Farkında olmadan zili çalmıştır... Sigarasını yere atıp giderken, kapı açılır ve içerdeki adam görünür.. Bir an bakışırlar... İkisi birden çocuksu bir ifadeyle bağırırlar ...

- Zıırrrr....Zıırrrrr...

Kapıdaki adamla, içerdeki adam zil ortaklığı kurmanın mutluluğuyla, sabaha kadar zırlarlar... Ta ki üçüncü bir adam gelip de, fişlerini çekinceye kadar...



Teşekkür!..

Hip.. Hip.. Hiper-Pansiyon'a gösterilen ilgi izdihama yol açıyor.. Gelen tebrikler, telefonlar, mektuplar, fakslar, kılar, tüyler New York borsasını felç ederken biz de Özgur'ü dovduk. Sırada Kayhan. Selım ve Servet var... Nıham Hargh ha.. Lutfen biraz dama şımartın bizi...

MÜEBBET LİSESİ TATİLDE

Turgay Tüysüz

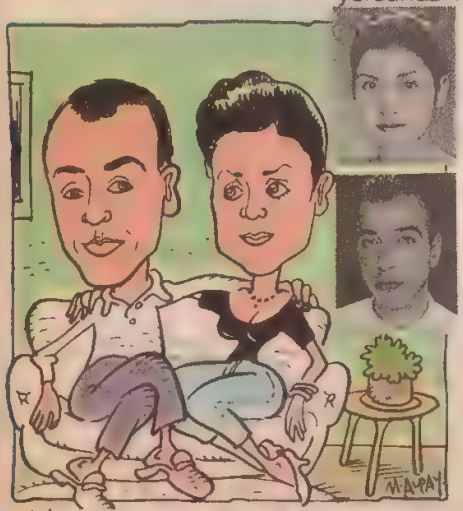
● Doğduğuneğime inanamıyoğunı...

● Dayakçı Nahit Bey bol, bol yüzer...

● Bir insan bu kadar aptal olabilir...

Gönderin bize fotoğrafınızı çizelim karikatürünüzü

İstediğiniz herhangı bir durumda (Espride, görüntüde v.s) veya sevdiğiniz birisiyle karikatürünüzun çizilmesini mı istiyorsunuz?.. O halde ne duruyorsunuz haydın postaneye



● İzkir Ortaköy'den Şeyma Akman çiçeği burunda evli arkadaşlarının kerikatürlerinin çizilmesini istemiş.

● İstanbul Avcılar'dan **Semra Akyol** polis olmak istiyor.

● İstanbul Yeşilyurt'tan **Mevlüt Oğulları** kuruyemişçi dükkanında çizilmek istemiş.

Not: Bize açık adresinizi muhakkak yazın çünkü çizmiş olduğumuz karikatürünüzün imzalı orjinalını size göndereceğiz.
Adresimiz: FIRFIR DERGİSİ Müebbet lisesi Sayfası Sipahioğlu cad. Tülgül apt. No: 10 D.6 Yeşilyurt-İstanbul

Kütübet

CENK KORAY

Püf Noktası!..

Gençler arasında, tabii erkekleri kastediyorum, yoksa kadınları nerden bileyim, evet gençler arasında çapkınlık maceraları en çok dinleyici bulan konuşmalar olmuştur her zaman. Bu palavralar genellikle, "annesi, babası evde yoktu, kapıyı açtı, girdim" şeklinde başlamaktadır. Ne şekilde bittiği ise anlatan kişinin hayalgücünün derecesine bağlıdır. Bizde vakt-i zamanında bu gibi masalları, lafa bir varmış bir yokmuş diye başlamadan çok uydurmuşuzdur. Şimdi herbiri bir hanımının yaşına gelmiş olan genç kızlardan, giyaplarında özür dileriz. Diğer hanımefendiler hiç merak etmesinler. Kendileri ile gerçek anlamda birlikte olunanlar, daima bir sır olarak delikanlı erkeklerin kalbinde yer alırlar, dilinde bulunmazlar.

Şirkete yeni girmişti. Bütün gün hanı hanı çalışıyor, kafasını işinden kaldırmıyordu. Sabah kalkıp traşını oluyor, doğru işine, saati gelince de doğru evine. Yemek, az biraz televizyon, küt yatak.

Şirketin eskilerinden bir de Coşkun ağabeyisi vardı.

Coşkun ağabeysi 30 yaşlarında yakışıklı birisi idi. Her sabah şirkete gelir, bir gece evvel yaptığı çapkınlıkları bayıla bayıla ve bayıla bayıla anlatırdı. Bunları dinleye dinleye içinde yavaş yavaş bir heyecan uyanmaya başladı. O da bir erkekti. Hem de tam bir erkekti. O neden çapkınlık yapmasındı? İyi ama bunun elbette bir usulü vardı. Çapkınlık nasıl yapılırdı? Bunu mutlaka öğrenmeliydi. Kimden? Elbette Coşkun ağabeyden.

Bir gün Coşkun'a sordu. Çapkınlık nasıl yapılır? Ve cevabı aldı:

"Son vapura bin. Heybeliada'ya git. Rıhtımda kocalarını karşılamaya gelen kadınları göreceksin. Nitekim herbiri kocasını alır ve gider. Geriye 8- 10 tane yalnız kadın kalır. Onların kocaları ya vapuru kaçırmıştır ya da ertesi gün mazeret olarak vapuru kaçırdıklarını iddia edeceklerdir. O 8-10 kadından bir kısmı evlerine geri döner, bir kısmı rıhtımda kalır. Onlara yanaş, işi bitirirsin."

Çapkınlık adayı o gece son vapura bindi ve yola koyuldu. Ama bir yandan heyecan, bir yandan bütün günün yorgunluğu. Uyuyup kalıverdi. Gözlerini bir açtı ki vapur çoktan Heybeliada'dan ayrılmış Büyükada'ya yanaşıyordu. Telaşla fırladı. Niyeti bir motor tutup Heybeli'ye gitmekti ama baktı ki burda da kocalarını karşılamaya gelen kadınlar var. Aynı usul burda neden uygulanmasındı? Beklemeye koyuldu. Kocasının koluna giren evinin yolunu tuttu. Geride gerçekten 8-10 kadın kalmıştı. Bunlardan 5-6 tanesi geri döndüler. İşte arkadaşının bahsettiği çapkınlığa musait hatunlar, huzunlu gözlerle ufka bakıyorlardı. Bızımkı hemen en güzellerinin yanına yaklaştı ve tüm cesaretini toplayıp konuştu.

"Merhaba, tanışalım mı?"

"Tabii" dedi kadın, "ben Aysel"

"Böyle ayakta konuşmayalım istersenız. Gıdıp bir pastanede oturalım mı?"

Kadın şiddetle itiraz etti.

"Aman ne yapıyorsunuz, ada küçük yerdir, herkes birbirini tanır. En ıyısı bızım eve gidelım."

Körün aradığı bir göz, Allah verdi ıkı goz.

Eve geldiler. İçkiler, sohbet. Sonunda yatak odası Allah Coşkun ağabeyden razı olsundu. Tam ışın en hassas anı, birden yatak odasının kapısı açıldı ve kadının kocası içeriye girdi. Ve ellerini beline koyup konuştu.

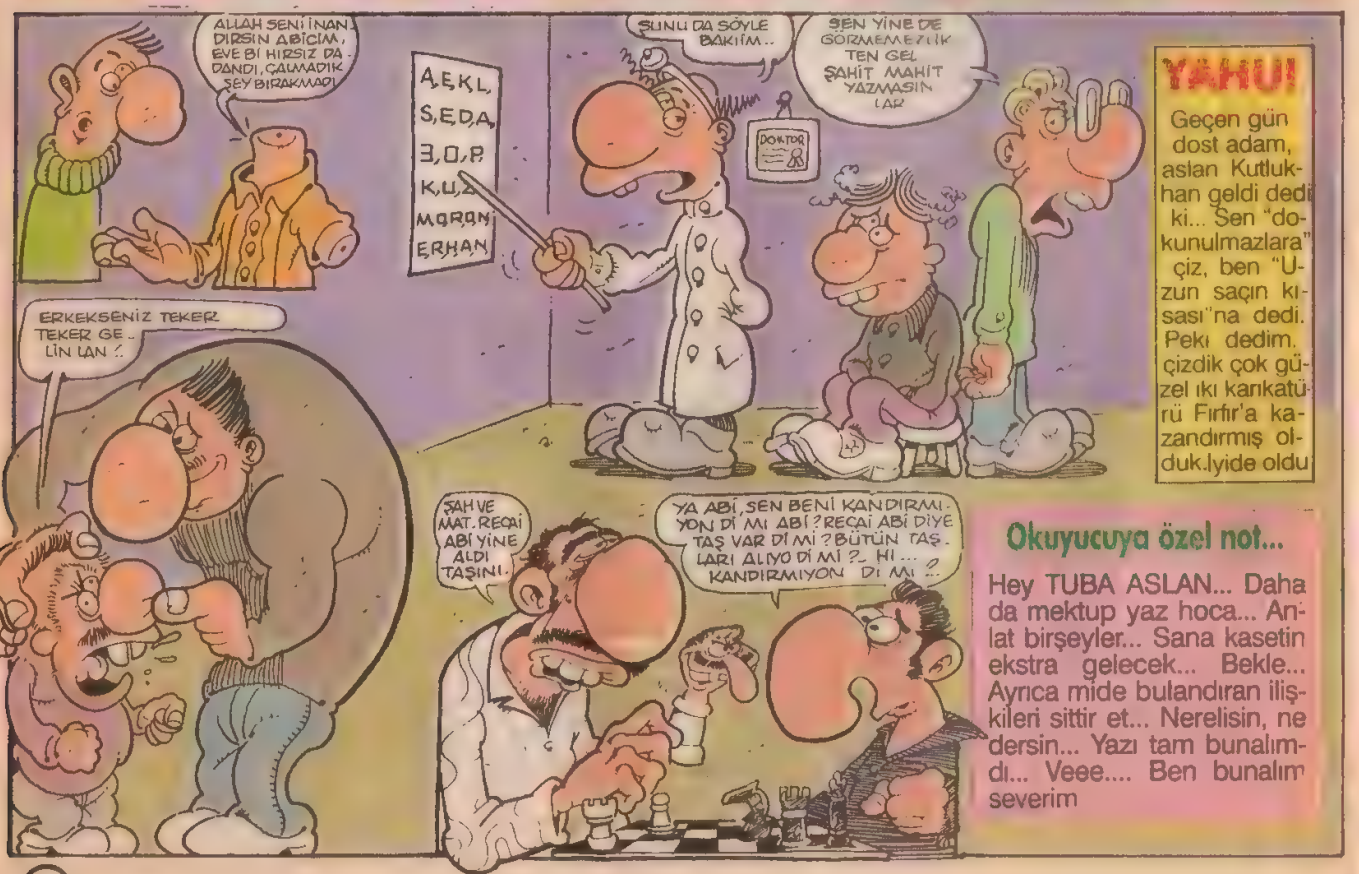
"Allah seni kahretsın kadın, kırk yılda bir vapuru kaçırdım şu haline bak. Sende zerre kadar utanma kalmamış. Allah belanı versın. Yarın seni boşayacağım."

Sonra yatakta şaşkın şaşkın oturan çıplak yeni çapkına baktı ve konuştu:

"Sana gelince hıyarağası" dedi, "Ben sana Heybeliada dedim, Büyükada değil."

UZUN SAÇIN KISASI

Özgür Yici



YAHU!

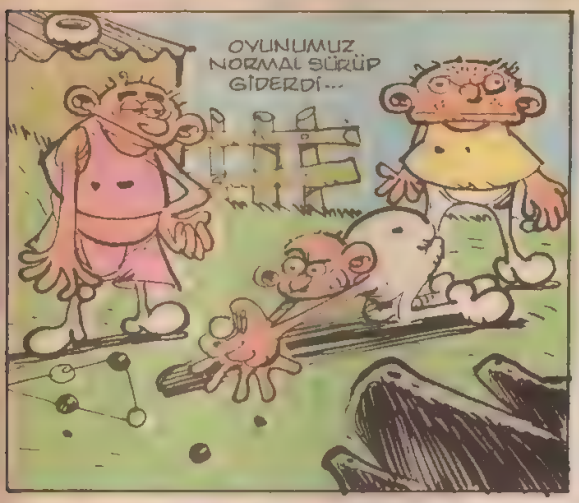
Geçen gün dost adam, aslan Kutlukhan geldi dedi ki... Sen "dokunulmazlara" çiz, ben "Uzun saçın kısası"na dedi. Peki dedim. çizdik çok güzel ıkı karıkatürü Fırfır'a kazandırmış olduk.lyide oldu

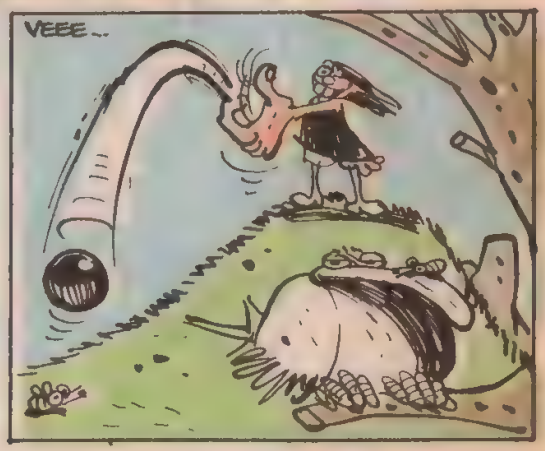
Okuyucuya özel not...

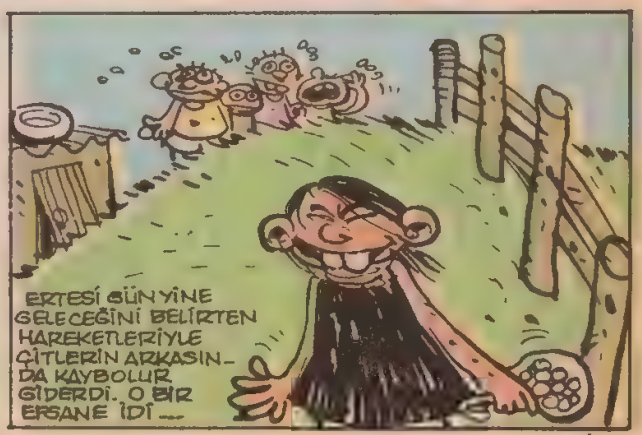
Hey TUBA ASLAN... Daha da mektup yaz hoca... Anlat birşeyler... Sana kasetin ekstra gelecek... Bekle... Ayrıca mide bulandıran ilişkileri sittir et... Nerelisin, ne dersin... Yazı tam bunalımdı... Veee.... Ben bunalım severim

HAYATIMIZIN İLK EFSANESİ

YAZAN ÇİZEN OKA

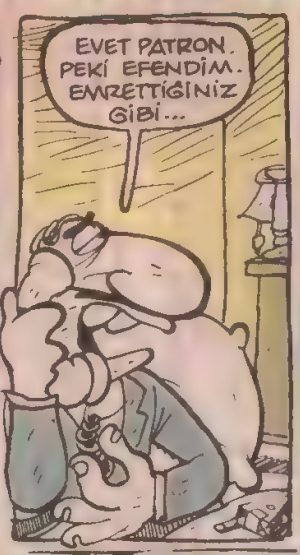


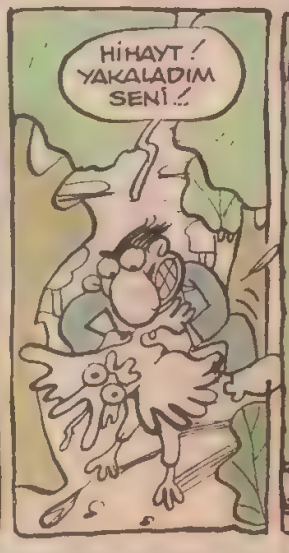




MAZHAM

KAYHAN ERKAN

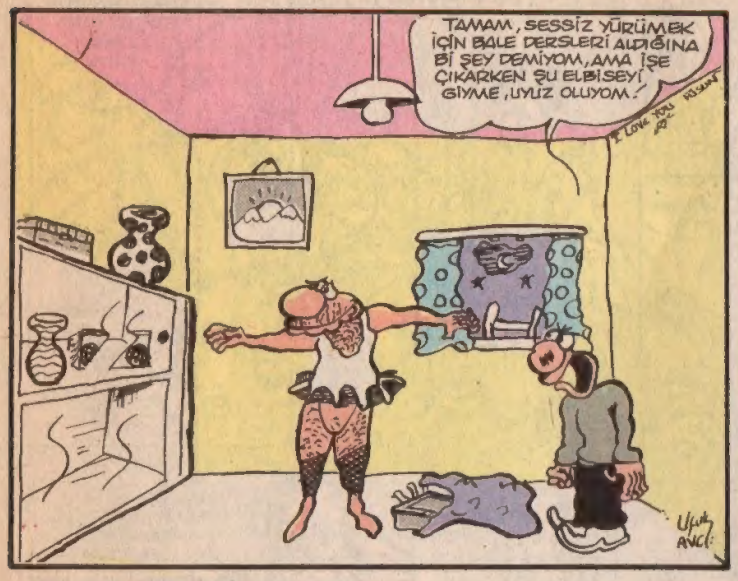




TOMBALACI

ŞEVKET YALAZ

Hariçten gazel OKUYANLAR



FIRFIR'IN POSTA KUTUSU

Fırfır'ın Posta Kutusuna

Sevgili Gülin ve Ebru Bozuntu, salak, hatta o... Bunlar sizin gibi cici kızlara yakışmıyor. New Kids grubunu kimi sever kimi de sevmez. Sorarım size yaşam yalnızca müzik mi? Yaşamanın anlamı ne sizce? Yaşamın anlamı, yaşamı savunmaktadır. Tüm renkleriyle.

Bakın pek çok genç iş arıyor. Hayalleri ters yüz olmuş. Eğer biz gençler sorumluluğumuzu bilirsek bunlar olmayacak. Neden ABD ve Avrupa'lı bizim sanatçıları dinlemiyor? Elalem herşeyiyle sarmış bizi. Bilmeden eriyoruz.

Ulusal kimliğimizden utanmadan, yapıcı üretken kişiler olarak çalışalım Nefret'i sözlüklerden bile kaldıralım Sevgili Gülin ve Ebru sizi ülkemizin iki genç kızı olarak, üstün başarılar dilerim. SEVGİLERİMLE

İbrahim Ormancı- İzmir

Fırfırlama Sözler

Güldürü konulu Panel vardı,
Ben de **gülmekten**
katıldım...

XXX

Aşkı karşılıksız çıktı,
Şimdi mahkemelerde
sürünüyor...

XXX

Çatışmaya Sicilya'dan
katılıyorum,
Evli ve üç mafya
babasıyım...

Uğur Deniz Kuşgöz

XXX

Liseden sonra kendime
hakim olamayıp,
Bir de Hukuk okudum,
Kentime Hakim oldum...

XXX

Paraya düşkün
oluşum **Hırsı**

Hakan Köksal

XXX

Artistliğin lüzumu yok,
Ben daha
"Motor" demedim...

Vahit Baş

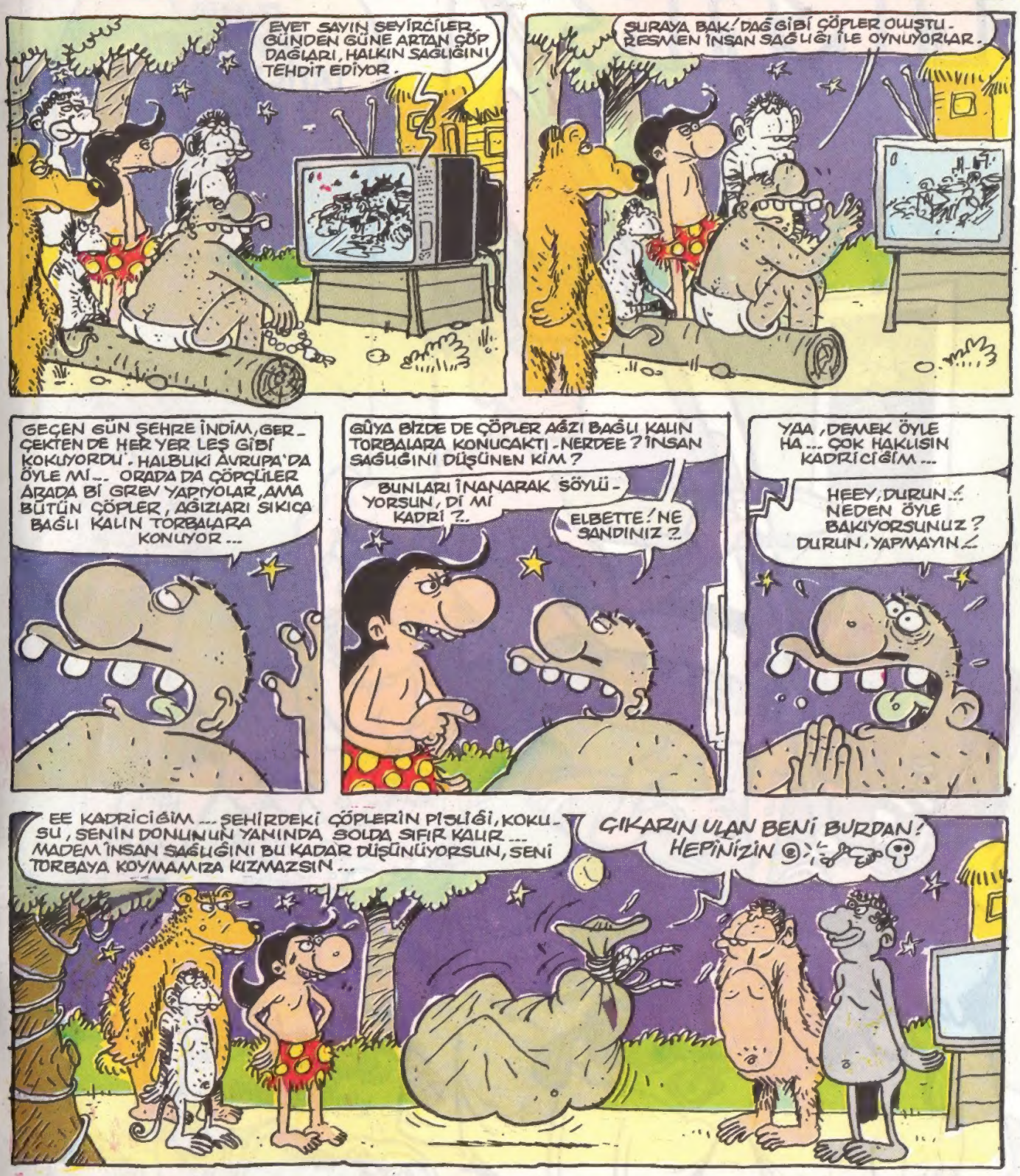
XXX

İnsanlık onuru,
Günün yorumcusunu
yenecek...

Suavi Özyiğit

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ve ARAL
TURGAY TÜYSÜZ



FIRFIR
Yıl:16 SAYI:142
17 Ağustos 1992 Pazartesi

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
HÜSNÜ ÇİL

Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Sorumlu Yazışleri Müdürü
ŞEVKET YALAZ

Tel: 574 54 92

Posta Kodu: 34800

Yönetim yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. NO:10 Daire:6 Yeşilyurt - İstanbul
Abone: 3 Aylık: 44.200 TL. 6 Aylık: 88.400 TL. Yıllık: 176.800 TL. Tel:502 87 37
Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri Medya Plaza Basın Ekspresyolu 34540 Güneşli - İstanbul

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS:3000TL. - FRANSA7FF. - İNGİLTERE:50P. - AMERİKA:1.5 $

FIRFIR
KIZ FULYA! DÖNERKEN TATİL KÖYÜNDEKİ O ÇOCUĞU DA VALİZE SIKIŞTIRDIN Dİ Mİ?..
Fulya
PUMA SPORT
ERTAN M.ALPAY